



Ce que je dois savoir

Je connais les dimensions des œuvres choisies :

- ❖ « Quel est le format du tableau ? » ;
- ❖ « Combien de temps cette symphonie dure-t-elle ? »...

Je connais les références précises des œuvres que je présente.

- ❖ « Quel est le titre des œuvres ? » ;
- ❖ « Quel est le nom des artistes ? » ;
- ❖ « A quelle date ce chef-d'œuvre a-t-il été produit ? » ...

Je sais nommer et définir les techniques employées pour les œuvres choisies.

- ❖ « Dites quelles sont les étapes de réalisation. » ;
- ❖ « Quels sont les matériaux employés ? »...

Je sais situer les œuvres choisies dans le temps.

- ❖ « Dans quel contexte historique cette œuvre a-t-elle été produite ? » ;
- ❖ « Quel(s) événement(s) historique(s) a (ont) pu influencer la production de cette œuvre ? » ...

Je sais replacer les œuvres que j'ai choisi dans leur (s) thématique(s) et dans leur(s) domaine(s) artistique(s)

- ❖ Arts-ruptures&continuités
- ❖ Arts-états&pouvoirs...
- ❖ Arts du visuel
- ❖ Arts du spectacle vivant...

J'utilise et je connais le vocabulaire spécifique au domaine artistique que je dois évoquer.

- ❖ Si je présente un film, je dois connaître le vocabulaire propre à l'étude du cinéma : « travelling », « gros plan », « panoramique », etc.
- ❖ Si je présente un tableau, je dois connaître le vocabulaire propre aux arts plastiques...

Je sais situer les œuvres choisies dans l'espace.

- ❖ « Dans quel pays cette œuvre a-t-elle été réalisée et où est-elle conservée aujourd'hui ? »
- ❖ « En quoi la culture de ce pays a pu avoir une incidence sur cette œuvre ? » ;
- ❖ Pour une architecture, il faut expliquer dans quel lieu le bâtiment est implanté...

Je sais formuler les usages des œuvres choisies si elles en ont.

- ❖ « Quelle est la fonction de cette architecture : un bâtiment religieux, un lieu d'exposition ?... » ;
- ❖ « Cette œuvre répond-elle à une commande officielle ? » ...

Je connais les genres des œuvres choisies et leurs mouvements artistiques.

- ❖ « Ce texte est un poème lyrique » ;
- ❖ « Ce film est un western » ;
- ❖ « C'est un tableau cubiste »...

Je sais identifier les formes des œuvres choisies, je sais les décrire.

- « Que voit-on sur la toile ? » (*analyse formelle*) ;
- « Qu'entend-on dans cet extrait de musique ? » ...

Je sais formuler la signification des œuvres choisies, donner des éléments d'interprétation.

- ❖ « Quelle est la signification de ces œuvres ? » ;
 - ❖ « Que comprenons-nous de ces œuvres ? » ;
 - ❖ « Quelle est l'intention de l'artiste ? » (*analyse sémantique*)
- S'il s'agit d'une œuvre longue, comme un morceau de musique ou un film, l'élève pourra analyser un extrait qu'il aura délimité...**
- ATTENTION la durée de cet extrait sera décomptée dans le temps de l'oral!**

Je sais établir des rapprochements avec d'autres œuvres en fonction de leur genre, de leur forme, de leur format, de leur courant artistique...

- ❖ « Quelles autres œuvres du même artiste connaissez-vous ? » ;
- ❖ « Connaissez-vous une autre œuvre traitant du même thème ? » ...

FAIRE DES COMPARAISONS EST SOUVENT TRÈS UTILE!

Fiche synthèse histoire des arts