

METHODOLOGIE POUR L'ANALYSE D'ŒUVRE

1 / PRESENTATION

- NOM DE L'ARTISTE, Titre de l'œuvre, date, matériaux employés (ex : huile sur toile, acrylique, matériaux mixte, assemblage, collage...etc.)
- Type d'œuvre (ex : peinture, sculpture, photographie, dessin, architecture...etc.), sa taille, son lieu de conservation (l'endroit où cette œuvre est visible)
- Dates de naissance et de mort de l'artiste, sa nationalité

2 / RAPPEL HISTORIQUE

- Situer l'œuvre dans un mouvement artistique (ex : Le Surréalisme, Le Baroque...etc.) et/ou dans une époque (ex : XVème siècle, La Renaissance).

3 / DENOTATION (ANALYSE FORMELLE DE L'ŒUVRE) :

- Qu'est-ce qu'on voit ? (fond, formes, couleurs, personnages, objets...œuvre abstraite ou figurative...)
- La composition, la structure de l'œuvre.
- La représentation de l'espace
- Le cadrage
- L'angle de vue
- Le champ/le hors-champ
- La couleur
- La lumière (...)

4 / CONNOTATION (ANALYSE SÉMANTIQUE DE L'ŒUVRE):

- Qu'est-ce que cela signifie ?
- Comment je comprends cette œuvre ?
- Les sources d'inspiration, les prolongements et l'influence sur l'époque et les artistes suivants...
- Qu'est ce qui se dégage de l'œuvre ?
- Qu'est ce qu'on ressent ?

5 / CROQUIS

- Pour mettre en place les lignes de force, les couleurs, les traits, la composition (...); pour comprendre comment l'artiste a construit son œuvre...



Toutes les réponses doivent être rédigées dans un texte sans mettre 1/ 2/ 3...